

教育部高中課程美術學科中心

109 學年度新媒體藝術教師專業社群-

「互動. AI .科技與藝術」研習實施計畫

壹、計畫依據

- 一、教育部國教署中華民國 109 年 6 月 23 日臺教國署高字第 1090069755 號函。
- 二、教育部高中美術學科中心 109 年 7 月 15 日第 9 次研究暨種子教師擴大會議決議。
- 三、教育部高中美術學科中心 109 年 6 月 16 日第 7 次研究教師工作會議決議。
- 四、教育部高中美術學科中心 109 年 4 月 23 日第 2 次專家學者諮詢會議決議。

貳、工作目標

- 一、增進美術學科中心工作團隊藝術領綱新媒體藝術專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、新媒體藝術社群以藝術領域課綱新媒體藝術素養導向教學與評量轉化，部定與校訂必修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升新媒體藝術知能與教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：教育部高中美術學科中心、國立臺灣科學教育館科普傳播中心。

肆、參加對象

- 一、教育部高中美術學科中心新媒體藝術社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以新媒體藝術社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、規劃內容/執行方式

- 一、辦理內容
 1. 時間：110 年 5 月 4 日(二) 上午 10:00 至下午 17:00 。
 2. 研習地點：國立臺灣科學教育館 9F 圖書館大學堂教室 (臺北市士林區士商路 189 號)。
 3. 報到時間/地點：上午 09:40-10:00/國立臺灣科學教育館 9F 圖書館大學堂教室。

二、研習規劃課程表：

日期	時間	內容	講師/工作人員	地點
110 年 5 月 4 日 (二)	09:40- 10:00	報到	美術學科中心	國立臺灣科學教育館 9F 圖書館 大學堂教室
	10:00- 10:10	開幕致詞	國立臺灣科學教育館 劉火欽 館長	
	10:10- 12:00	新媒體藝術發展	超維度互動 Dimension Plus 蔡宏賢創意總監	
	13:00- 15:00	數位藝術： 機器學習與人工智慧	世新大學 公共關係暨廣告學系 曾鈺涓副教授	
	15:00- 17:00	互動新媒體的科技哲思	新媒體藝術家 鄭先喻	
	17:00~	賦歸		

三、講師介紹：

蔡宏賢

現職藝術團體超維度互動 Dimension Plus 創意總監，playaround 電子藝術與數位環境工作坊策畫人。曾任國立臺灣藝術大學講師、宏碁數位藝術中心專案經理、微型樂園創意總監、數位藝術知識與創作流通平臺計畫主持人、TAXT 桃園科技藝術節策展人、臺北白晝之夜新媒體策展團隊、文化部科技藝術實驗創新及輔導推動計畫主持人。教導並協助學生與科技設計者、藝術工作者撰寫程式與共同創作，帶領 Dimension Plus 團隊將新媒體藝術推廣至各領域，致力於新媒體藝術研究、推廣與創作。

曾鈺涓

數位藝術家，策展人。國立交通大學應用藝術研究所博士，目前任教於世新大學公共關係暨廣告學系副教授，擔任台灣女性藝術協會榮譽理事長、數位藝術基金會監事、台灣科技藝術教育協會常務理事兼副理事長，與台灣科技藝術學會秘書長。1998 年開始從事數位藝術創作，多次策畫展覽，舉辦個展，於國內外重要美術館、藝術中心與畫廊。2003 年台北市立美術館《Let's Make ART》個展，是台灣第一個於美術館所進行網路即時互動創作。

鄭先喻

軟體開發人員、藝術家。

臺北藝術大學劇場設計系舞台設計與燈光設計主修，並於荷蘭格羅根漢斯大學 Frank Mohr Institute, Academe Minerva 藝術學院取得藝術碩士。創作多以電子裝置、軟體、生物電子實驗裝置為主，內容多在探討人類行為、情感、軟體與機械之間的關係，企圖以詼諧的方式去賦予作

品某種生命象徵或是存在意義，也是藉此隱喻自身對於周遭環境的體會與觀察。2011年獲得荷蘭 young talent 入選，2013年獲台北數位藝術獎 首獎，2017年獲高雄美術獎新媒體藝術組優選，2019年獲得銅鐘藝術賞。個展與聯展多為臺灣、亞洲與歐洲等地，近期參加廣州三年展、鳳甲錄像雙年展、以及荷蘭與斯洛維尼亞、挪威、義大利、法國等展覽。

四、研習報名及注意事項：

1. 報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名
 - (1) 首頁右方【依學校研習進入資訊網】下方【普通高級中學課程學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。
 - (2) 點選上方選單【研習進階搜尋】，務必勾選☐【研習名稱/代碼】後，輸入[新媒體藝術教師專業社群-]字樣或研習代碼：【3064511】，按下方搜尋即可找到研習報名頁面。
2. 報名人數：40人為限，因研習場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。
3. 報名期限：即日起至110年4月18日(日)止，敬請提早至全教網報名，無提供現場報名。
4. 研習時數：研習全程參與核發研習時數6小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。
5. 注意事項：
 - (1) 已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
 - (2) 本次提供午餐，請教師自備茶杯、環保筷，會場僅提供開水等，將不提供紙杯。
 - (3) 參加人員請以公(差)假登記，差旅費由現職服務學校支付。
 - (4) 參加研習教師請自行訂購車票、機票與選擇住宿場所。
 - (5) 本次研習未安排接駁車，敬請各位師長搭乘大眾交通工具前往研習地點，展館地下室停車場設有收費停車位。
 - (6) 承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。
 - (7) 請參與研習之師長於研習報名時，留下常用手機及E-mail信箱，以利行前通知之發送。
 - (8) 由於新型冠狀病毒(COVID-19)疫情防範，敬請參與研習之教師，**全程自行配戴口罩**。若您有上呼吸道症狀或發燒等不適症狀，建議您緊急就醫並於家中休養，敬請您提前告知主辦單位無法參與研習。



本研習部分時段課程具線上直播機制，經評量檢核後核予教師實際參與時數，部分線上直播課程將於「美術學科中心訊息&直播 LINE 群組」公告，邀請各位師長加入，未來研習及直播等相關資訊都會在群組裡公告，以快速掌握第一手美術脈動。

如無法順利加入 line 群組，敬請電洽美術學科中心：
(02)2501-9802

伍、交通資訊

1. 地點：國立臺灣科學教育館 9F 圖書館大學堂教室。
2. 地址：臺北市士林區士商路 189 號。
3. 交通方式：

交通工具	交通方式	備註
公車	• 紅 12、紅 30(低地板公車)、41、288、557、620(低地板公車)、821、9006、市民小巴 8 國立科教館站下車 • 255 區間車、68、529 士林高商站下車 • 紅 12、紅 30(低地板公車)、41、288、557、620(低地板公車)、821、9006、市民小巴 8 國立科教館站下車 • 255 區間車、68、529 士林高商站下車 註：自 108 年 11 月 30 日起，兒樂 2 號線、41、529 及紅 30 路公車等路線，修正上車處捷運劍潭站 3 號出口搭乘，均可抵達(國立臺灣科學教育館、兒童新樂園及台北市立天文教育館)台北科學藝術園區。	
國道客運	可搭乘中興巴士 [士林-中壢] 路線 可搭乘光華巴士(基隆客運) [士林-基隆] 路線	

4. 地圖：

