

設計主題

情誼關係／同學、師長、家長的溝通交流及合作

學校就像一個小型社會，無時無刻不在學習如何與同學、師長溝通及合作。本冊聯絡簿以「情誼關係」為題，描述國中生的生活及與身邊的人的關係比小學時期更為複雜一些，**有時需要跟同學團隊合作，有時則要練習和師長、家長有良性的溝通。**

因此透過「三方合作，擊個掌！」的畫面鼓勵同學們學習與身邊的同儕、師長、家長互相配合、維持良好關係，畫面中以三隻手互相擊掌作為核心，搭配外圍的線條帶出交流合作的密切與流動，其中穿插單字 — **Connection／連結（n.）**，鼓勵同學**學習與身邊的人互相協作，達成和諧、友好的互動。**

美學小知識

「點、線、面」是構成視覺的主要形態原理，藉由不同的形態結合，可產生多種表現手法和形象。以下分別介紹其特性與型態。

點（Point）－ 肉眼可見的最小單位

不具特定的方向、大小、形狀；依據大小、型態、擺放位置的不同，產生的視覺與心理作用也不同。
當圖案、文字縮小到一定的程度，也會產生點的感覺。



線（Line）－ 點移動的軌跡

線具有位置、長度、寬度、方向、形狀等屬性。
多用來表現方向、結構與畫面之動感。



面（Plane）－ 由點或線構成的一個範圍

擴大的點可以形成面；而線繪出的範圍也可以形成面，
密集的點和線同樣也能形成面。
面帶有大小、形狀、色彩及肌理等造型元素。



本冊聯絡簿將英文字型縮小成為點；線構成了圖形輪廓；以及使用面來輔助飽和畫面，帶出空間感。

資料來源：<https://reurl.cc/jR1OgL>

111-2 學年度品德教育聯絡簿設計主題

7 年級

言語力量／每個人都有發言、發表的權力



同學們到了國中漸漸開始有獨立思考、發言的能力，和身邊的同儕的溝通方式也開始有了轉變。本冊聯絡簿以「言語力量」為題，表達每個人都有發言、發表自身想法的自由，但更重要的是必須權衡發言的尺度，並學習站在不同的立場思考，在「說」與「聽」的立場之間練習換位思考、同理他人的感受。期待同學們在和同儕、師長或家長相處的過程中，能夠學著思考、拿捏語言所帶來的力量。

畫面上以「耳」、「口」和對話的符號表現「接收訊息」及「傳達訊息」，並在圖像之間穿插單字 — **Conversation／對話 (n.)**。傳達我們在擁有傾聽和訴說權利的同時，也必須思考相對產生的責任及義務。

8 年級

情誼關係／同學、師長、家長的溝通及合作



學校就像一個小型社會，無時無刻不在學習如何與同學、師長溝通及合作。本冊聯絡簿以「情誼關係」為題，描述國中生的生活及與身邊的人的關係比小學時期更為複雜一些，有時需要跟同學團隊合作，有時則要練習和師長、家長有良性的溝通。

因此透過「三方合作，擊個掌！」的畫面鼓勵同學們學習與身邊的同儕、師長、家長互相配合、維持良好關係，畫面中以三隻手互相擊掌作為核心，搭配外圍的線條帶出交流合作的密切與流動，其中穿插單字 — **Connection／連結 (n.)**，鼓勵同學學習與身邊的人互相協作，達成和諧、友好的互動。

9 年級

思想與行動／找尋目標，勇敢追夢



9 年級的同學面對升學，開始思考未來的方向。因此本冊聯絡簿以「思想成長」為題，期望他們自由地思考未來的可能性，盡情地追尋自己想長成的樣子，與此同時也鼓勵同學們不論想追尋的方向是什麼，都要用盡全力的衝刺。

畫面中呈現出同學們追求目標時，像上了馬達的雙腿，不停往前跑，跨越難關，勇敢追夢，其中穿插單字 — **Exploration／探索 (n.)**，表現在進到下一個階段中的探索，以及在努力過程中能有所發現。