**新北市 徐匯高中附屬 國民中學113學年度 九 年級第2學期部定課程計畫 設計者：＿＿王琪＿＿＿**

1. **課程類別：**

 1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

 10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
|  |  |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

**✰本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。**

**☉當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。**

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施( **21** )週，共( **105** )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題**□** A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養**□** B3藝術涵養與美感素養**□** C1道德實踐與公民意識**□** C2人際關係與團隊合作**□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

本冊教學內容包含：元曲選、戰國策選文、地景文學、自然文學、社會關懷等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品。

1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週02/11-02/14 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **第一課元曲選**‧引起活動請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。‧教學活動1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。2.介紹本課元曲作家：馬致遠、白樸的生平與成就。2.〈天淨沙‧秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。3.古曲新編，教師播放重新詮釋後的元曲，感受古曲的意境。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.漢光舊愛新歡「一枝花」<https://www.youtube.com/watch?v=lzLme9XR1DA>吉克隽逸 故鄉馬致遠《天淨沙･秋思》https://www.youtube.com/watch?v=4kz3\_NGPoPA | 1.作業評量2.口語表達3.學習單練習4.紙筆測驗 | **【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第二週02/17-02/21 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **第一課元曲選**‧引起活動請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。‧教學活動1.介紹「漁父」在文學中的意涵。2.〈沉醉東風‧漁父詞〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。3.比較「秋思」與「漁父」二曲之異同‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單 | 1.作業評量2.口語表達3.學習單練習4.翰林雲端線上測驗 | **【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係 |  |
| 第三週02/24-02/28 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課石滬**‧引起活動播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。‧教學活動1. 介紹澎湖相關作品，並猜測是哪種地景、哪些地貌。2.介紹藉地景文學之概念及特色，補充相關創作。2.說明SDGs 目標14：保育及永續利用海洋生態系，讓學生了解人類與自然和諧互動關係，與本文背景相結合。3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。4.抽點學生朗誦詩作。5.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。6.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。7.習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.網路資源《史上最強澎湖旅遊攻略在這！！》https://www.youtube.com/watch?v=wkwwG03S3mM | 1.學習單2.口語表達3.分組合作4.課文朗誦5.紙筆測驗 | **【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。**【環境教育】**環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。**【海洋教育】**海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。**【閱讀素養教育】**閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第四週03/03-03/07 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | **第三課人不可以無癖**‧引起活動播放影片：「人無癖，不可交」，引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。‧教學活動1.介紹《幽夢影》中的幾則文句，請學生試著歸納《幽夢影》的特色後，教師再進一步說明《幽夢影》的內容與寫作特色。2.請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。3.介紹作者楊俊毓先生的生平及成就。4.請學生整理文本，歸納文章，製成表格。5.教師進行課文賞析，評點學生整理的內容。‧總結活動對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.網路資源「人無癖，不可交」：https://www.youtube.com/watch?v=W4kTPA6rtXY | 1.課程討論2.學習單3.創作4.翰林雲端線上測驗 | **【生涯規劃教育】**涯J3 覺察自己的能力與興趣。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第五週03/10-03/14 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | **第四課鄒忌諷齊王納諫**‧引起活動請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。‧教學活動1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。3.說明「以小喻大」的寫作方式，產生的感染力。4.說明「說服」的叫巧，以達成有效溝通力。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.簡報 | 1.作業評量2.口語表達3.學習單練習 | **【品德教育】**品J8 理性溝通與問題解決。**【家庭教育】**家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第六週03/17-03/21 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | **第四課鄒忌諷齊王納諫**‧引起活動請同學翻閱《戰國策》，每組報告2則出自《戰國策》的成語典故。‧教學活動1.教師介紹「非暴力溝通」如何分析文本內涵。2.解說層遞修辭特色與用法。5.以「溝通無阻礙」為題，完成命題作文。‧總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.簡報 | 1.作業評量2.口語表達3.學習單練習4.寫作5.翰林雲端線上測驗 | **【品德教育】**品J8 理性溝通與問題解決。**【家庭教育】**家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第七週03/24-03/28 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第五課****永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課**‧引起活動1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。‧教學活動1. 請學生分享影片的內容2.講述賈伯斯的生平經歷及成就。3.文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。4.請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。6.練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「生活慣用語」。67 請學生閱讀《請春第二課》，並分享最喜愛的一位人物。‧總結活動針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.簡報6.網路資源賈伯斯使丹佛大學演說https://www.youtube.com/watch?v=mJK2dADvdHE | 1.課程討論2.應用練習3.習作4.紙筆測驗 | **【生命教育】**生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。**【閱讀素養教育】**閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 第一次期中考 |
| 第八週03/31-04/04 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | **第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會**‧引起活動播放電影「莎翁情史」剪輯片段。‧教學活動1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。3.介紹「戲中戲」的特色，回應「莎翁情史」電影。4.欣賞莎翁著名的十四行詩。5.整理劇本脈絡6.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。7.延伸「羅密歐與茱麗葉」創作的「西城故事」電影片段。8.提供莎翁劇本進行讀劇練習：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。‧總結活動1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。2.檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單5.簡報6.影片「莎翁情史」電影片段7.網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=Ig8PX41XLPI | 1.課程討論2.習作3.讀劇表演會 | **【性別平等教育】**性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。**【****家庭教育】**家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第九週04/07-04/11 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **桌遊：妙語說書人**1.請學生分組，每組六人為單位，每組選出一位組長，一位記錄員。2.介紹「妙語說書人」的玩法：(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。3.拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。 | 5 | 1.講義2.學習單3.簡報4.桌遊-妙語說書人 | 1.課堂表現2.作文成品3.分組競賽 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**【品德教育】**品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第十週04/14-04/18 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **文言文和你想的不一樣**1.播放影片，比較文言與白話的差別。2.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。3.請學生參考影片，嘗試kuso文言文。4.讓學生分組，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。5.讓學生公開演出。 | 5 | 1.講義2.學習單3.網路資源https://www.youtube.com/watch?v=vdSwzW4plqc | 1.戲劇表現2.課堂表現 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十一週04/21-04/25 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | **成語：成語好好玩**1.教師說明成語的由來。2.學生分組抽籤成語分類，從分類中找出至少十個成語，並寫在電子白板上。3. 請學生試著將找出來的成語編成故事發表。4. 運用平板進行闖關活動。 | 5 | 1.講義2.學習單3.平板電腦 | 1.闖關表現2.課堂表現3.Kahoot!成語闖關 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十二週04/28-05/02 | 評量前總複習 |  |  |  |  |  |  | **國三期末考** |
| 第十三週05/05-05/09 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **創意料理：型男大主廚**1. 播放「黑白大廚-料理階級大戰」節目片段。2.老師介紹飲食文學與作家。3.學生能夠分組，並設計一份菜單，菜餚具備色、香、味三者。5.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。 | 5 | 1.學習單2.講義3.網路資源「黑白大廚-料理階級大戰」節目 | 1.學習單2.課堂表現 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十四週05/12-05/16 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | **旅行文學**1.教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。2.教師播放影片，請學生討論影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。3.學生分享自己旅行的經驗，搭配照片，製作簡報上台分享。4.請同學分享旅行中最深刻的體驗。 | 5 | 1.講義2.學習單3影片：﹝旅行文學書單﹞謝哲青Keep reading・夏午來讀書https://s.yam.com/taYwO | 1.影片觀賞2.課堂討論3.寫作成果4.上臺分享5.簡報 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**【[環境教育](#環境教育議題)】**環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 |  |
| 第十五週05/19-05/23 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **繪本世界**1.請學生分享看過的繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。2.教師介紹國內外繪本(1)幾米繪本(2)失落的一角/失落的一角會見大圓滿(3)當天使飛過人間3.與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。4.完成繪本並與同學分享。 | 5 | 1.學習單2.講義3.繪本 | 1.繪本閱讀2.繪本創作3.上臺分享 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十六週05/26-05/30 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **廣告我也行**1.請每一位學生找一找廣告金句10句，並分享喜歡的原因。2.認識廣告金句中的修辭類型，並找出不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。3. 113會考寫作測驗題說明：一張含有 文字, 螢幕擷取畫面, 字型, 設計 的圖片  自動產生的描述4.分組討論，利用廣告金句，編寫故事，並作分享。5.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略。 | 5 | 1.講義2.學習單3.網路資源經典廣告回顧：https://www.youtube.com/watch?v=QOd370vwJDk | 1.影片觀賞2.課程討論3.分組討論4.廣告文案創作5.小組分享 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週06/02-06/06 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **電影與小說的距離**1.教師播放「小王子」電影片段。2.介紹書中重要橋段3.分組討論，比較小說與電影的差別。4.請學生整理討論內容，並做簡報上台分享。 | 5 | 1.講義2.學習單3.影片：小王子4.簡報 | 1.影片觀賞2.小組討論3.上臺分享 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週06/09-06/13 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **瘋雜誌**1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。4.以班或組為單位，共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 | 5 | 1.課本2.備課用書3.教師手冊4.學習單 | 1.影片觀賞2.課堂討論3.實作成果 | **【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週06/16-06/20 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **翻譯大不同**1.請學生蒐集電影片名2.老師與學生討論影片中的各地的譯名有哪些特色，並請學生分享各種譯名的優缺點。3.教師提供好萊塢電影片名（英文），請學生試著翻譯成中文，並上台分享。 | 5 | 1.講義2.學習單3.網路資源電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？| 反應看看FYKKhttps://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI | 1.影片觀賞2.課程討論3.實作成果4.上台分享 | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第二十週06/23-06/27 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **童話裡的祕密**1.請學生說一說印象最深刻的童話，2.請學生透過Kahoo成猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。3.請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節。4.學生分組上臺發表與同學分享。 | 5 | 1.平板2.講義3.學習單4.網路資源 | 1.課程討論2.實作成果3.上臺分享4.Kahoo!童話猜一猜 | **【性別平等教育】**性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。**【生命教育】**生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。**【閱讀素養教育】**閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 期末考 |
| 第二十一週06/30 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **閱讀心得寫作**1.教師播放影片，讓學生了解如何閱讀一本書。2.教師介紹「中學生網站」，指導學生閱讀心得寫作方式。3.教師展示心得之寫作格式與範例，引導學生4.教師說明心得寫作要注意的事項。5.請學生選擇一本書籍，練習撰寫心得。 | 5 | 1.學習單2.簡報3.網路資源看書看太慢，總是讀不完？練習有效閱讀的四階段！《如何閱讀一本書》https://www.youtube.com/watch?v=ItzLDfsUDzc | 1.課堂練習2.實作成果 |  | 期末考 |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報□印刷品□影音光碟□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**