**新北市私立徐匯高中附屬國民中學113學年度七年級第二學期校訂課程計畫 設計者：＿＿黃晴嬪＿＿＿＿**

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀樂讀 2.□社團活動與技藝課程： 3.□特殊需求領域課程： 4. □其他類課程：

二、課程精進：

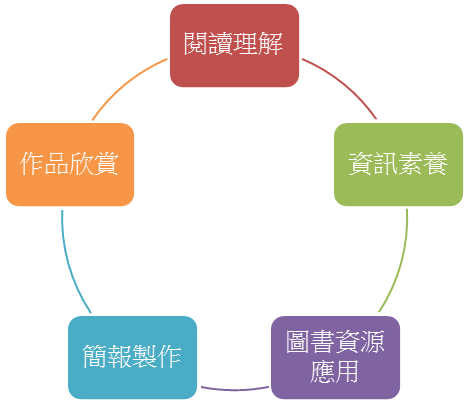
|  |  |
| --- | --- |
| **各學年同一學期課程審閱意見** | **本學期課程精進內容** |
| 准予備查 七年級閱讀樂讀 | 新增戶外教育實質課程 |

三、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

四、課程內涵：

|  |  |
| --- | --- |
| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| **□** A1身心素質與自我精進  **■** A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  **■** B1符號運用與溝通表達  **□** B2科技資訊與媒體素養  **■** B3藝術涵養與美感素養  **■** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **■** C3多元文化與國際理解 | 學生能透過閱讀不同議題的長短篇文章、簡報製作並上台分享、戶外走讀等活動，達成自我學習、嘗試建構圖像並進行表述的目標，以展現自發性終身學習的素養。  1.學生能於學期間至少使用圖書館資源兩次以上。  2.閱讀文章後，學生能嘗試學習建構圖像。  3.學生能與學期間製作閱讀簡報並至少上台一次與同學分享閱讀心得。  4.學生在閱讀文章後，能學習、模仿創作一篇小短文。  5.學生能與課堂上參與小組討論三次以上。  6.學生能嘗試閱讀10篇以上200字以上的文章並完成測驗理解。 |

五、課程架構：



閱讀

樂讀

六、課程融入議題情形：

1. **是否融入安全教育(交通安全)：□是(第\_\_\_\_週) ■否**
2. **是否融入戶外教育：■是(第七週) □否**
3. **是否融入生命教育議題：■是(第五、六、十、十一、十二週) □否**
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、**■**法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、 □生涯規劃、**■**多元文化、**■**閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 學習表現 | 學習內容 | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
| 第一週  02/11-02/14 | 2-1-3解決問題  2-2-3科技工具  2-3-1資源整合 | 1.圖書館空間配置  2.館藏書目檢索 | 來去圖書館  1.熟悉圖書館分類  2.進行查書比賽 | 1 | 查書比賽學習單/認知、動機態度策略 | 學習單 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 圖書資源應用 |
| 第二週  02/17-  02/21 | 2-1-3解決問題  2-2-3科技工具  2-3-1資源整合 | 1.電子書使用方式  2.圖書館的多媒體操作方式 | 閱讀e起來-電子書閱讀 | 1 | 手機、投影機、  電腦/認知、動機態度策略 | 課堂問答 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 圖書資源應用、資訊素養 |
| 第三週  02/24-02/28 | 1-1-1 專注當下  1-1-3 理解問題  1-2-2自我提升  2-1-2 分析判讀   * + 1. 資源整合 | 1.短篇文章的主旨、結構、分析  2.廚餘的功用 | 素養品學堂-生活知識(我不是廢物！廚餘的妙用)  1.跨學科領域素養文本  2.影音式內容解析 | 1 | PaGamO學習平台/認知、支持性策略 | 課堂表現、作業完成度 | 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解  作品欣賞  資訊素養 |
| 第四週  03/03-03/07 | 2-3-2清楚表達  3-3-1文化理解  3-3-2文化涵養  3-3-3尊重包容 | 原住民文化的節慶意義 | 我是說書人-認識原住民節慶文化 | 1 | 原住民文化繪本/認知、支持性策略 | 分組報告  參與討論 | 多J1 珍惜並維護我族文  化。 | 閱讀理解 |
| 第五週  03/10-03/14 | 1-1-1專注當下  1-2-1自我認識  1-2-2自我提升  1-3-3品格養成 | 對人生的情感與感悟 | 與偉人有約-圖書館內任選偉人傳記閱讀，進行典範學習(佳句摘錄) | 1 | 世界偉人傳記  /認知、動機態度策略 | 學習單 | 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 閱讀理解 |
| 第六週  03/17-03/21 | 1-1-1專注當下  1-2-1自我認識  1-2-2自我提升  1-3-3品格養成 | 對人生的情感與感悟 | 與偉人有約-圖書館內任選偉人傳記閱讀，進行典範學習(心得感想) | 1 | 世界偉人傳記  /認知、動機態度策略 | 心得分享 | 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | 閱讀理解 |
| 第七週  03/24-03/28 | 2-1-1環境分析  3-3-1文化理解  3-3-2文化涵養4-3-1公民意識 | 1.能瞭解深坑的位置  2.能知道豆腐的製作方式  3.能說出參訪的心得並與同學分享 | 深坑走讀趣-戶外學習  1.深坑老街導覽解說  2.豆腐製作體驗 | 1 | 遊覽車、深坑豆腐介紹短片/認知、支持性策略 | 參與態度  學習單  心得分享 | 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 第八週  03/31-04/04 | 1-1-2後設覺知  1-1-3理解問題  1-2-3自我肯定 | 1.短文理解、感悟  2.能進行短文創作、改寫 | 「偷」與「拿」短文研讀(嘗試說明短文中「偷」與「拿」的差異，並進行相同及相異性分類與比較) | 1 | 短文：「偷」與「拿」/認知、動機態度策略 | 課堂問答  參與討論 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 第九週  04/07-04/11 | 2-1-2分析判讀2-2-1創新思考  2-3-2清楚表達 | 1.短文理解、感悟  2.能進行短文創作、改寫 | 「偷」與「拿」短文研讀後類比創作。 | 1 | 短文：「偷」與「拿」、稿紙/認知、後設認知策略 | 短文創作 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解、作品欣賞 |
| 第十週  04/14-04/18 | 1-1-2後設覺知  1-3-1是非判斷  2-1-1環境分析4-3-1公民意識 | 影片主旨、結構、分析 | 電影欣賞-十二夜影片欣賞暨問題討論 | 1 | 電影：十二夜、學習單/認知策略 | 學習單  課堂問答 | 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  法J3 認識法律之意義與 制定。 |  |
| 十一週  04/21-04/25 | 1-1-2後設覺知  1-3-1是非判斷  2-1-1環境分析4-3-1公民意識 | 影片主旨、結構、分析 | 電影欣賞-十二夜影片欣賞暨問題討論 | 1 | 電影：十二夜、學習單/認知策略 | 學習單  課堂問答 | 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  法J3 認識法律之意義與 制定。 |  |
| 十二週  04/28-05/02 | 1-1-2後設覺知  1-3-1是非判斷  2-1-3解決問題2-3-2清楚表達 | 1.影片主旨、結構、分析  2.口頭報告表達能力 | 十二夜觀後感分享及小組報告 | 1 | 電影：十二夜/認知、後設認知策略 | 參與討論、  分組報告 | 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  法J3 認識法律之意義與 制定。 |  |
| 十三週  05/05-05/09 | 1-1-1 專注當下  1-1-3 理解問題  1-2-2自我提升  2-1-2 分析判讀   * + 1. 資源整合 | 1.短篇文章的主旨、結構、分析  2.罕見病症的現象與成因 | 素養品學堂-社會科學(奇奇怪怪的童話病症)  1.跨學科領域素養文本  2.影音式內容解析 | 1 | PaGamO學習平台/認知、支持性策略 | 課堂表現、作業完成度 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解  作品欣賞  資訊素養 |
| 十四週  05/12-05/16 | 2-1-2分析判讀  2-3-1資源整合 | 報章雜誌文章主旨、結構、分析 | 我愛報報-利用近期媒體新聞進行主題簡報。 | 1 | 手機、投影機、  電腦或平板/認知、動機態度策略 | 蒐集資料 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 十五週  05/19-05/23 | 2-1-2分析判讀  2-3-1資源整合  2-3-2清楚表達 | 1.報章雜誌文章主旨、結構、分析  2.口頭報告表達能力 | 我愛報報-各組整理並進行主題簡報分享報告。 | 1 | 手機、投影機、  電腦或平板/認知、動機態度策略 | 分組報告 | 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 簡報製作 |
| 十六週  05/26-05/30 | 1-1-1 專注當下  1-1-3 理解問題  1-2-2自我提升  2-1-2 分析判讀   * + 1. 資源整合 | 1.短篇文章的主旨、結構、分析  2.海底聲波的原理 | 素養品學堂-自然科學  (海底尋聲去)  1.跨學科領域素養文本  2.影音式內容解析 | 1 | PaGamO學習平台/認知、支持性策略 | 課堂表現、作業完成度 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解  作品欣賞  資訊素養 |
| 十七週  06/02-06/06 | 2-3-2清楚表達 | 長篇小說的主旨、結構、分析 | 長篇小說閱讀-圖書館內任選長篇小說閱讀，並嘗試分析小說結構。 | 1 | 長篇小說(書單內自選) /認知、動機態度策略 | 課堂參與 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 十八週  06/09-06/13 | 2-3-2清楚表達 | 長篇小說的主旨、結構、分析 | 長篇小說閱讀-圖書館內任選長篇小說閱讀，並嘗試分析小說結構。 | 1 | 長篇小說(書單內自選) /認知、動機態度策略 | 課堂參與 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 十九週  06/16-06/20 | 2-3-2清楚表達 | 長篇小說的主旨、結構、分析 | 長篇小說閱讀分享-同學上台簡單說明長篇小說內容，並述說選擇之短篇小說之優缺點。 | 1 | 長篇小說(書單內自選) /認知、動機態度策略 | 課堂參與  、分組報告 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 二十週  06/23-06/27 | 2-3-2清楚表達 | 長篇小說的主旨、結構、分析 | 長篇小說閱讀分享-同學進行各組報告票選並說明原因，最高得票組別以加分獎勵。 | 1 | 短篇小說(書單內自選) /認知、動機態度策略 | 課堂參與  、分組報告 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解 |
| 二十一週6/30 | 1-1-1 專注當下  1-1-3 理解問題  1-2-2自我提升  2-1-2 分析判讀  2-3-1 資源整合 | 1.短篇文章的主旨、結構、分析  2.馬祖史地文化 | 素養品學堂-人文史地  (一起卡蹓去—馬祖列島)  1.跨學科領域素養文本  2.影音式內容解析 | 1 | PaGamO學習平台/認知、支持性策略 | 課堂表現、作業完成度 | 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 | 閱讀理解  作品欣賞  資訊素養 |

8、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |