**新北市 徐匯高中附屬 國民中學113學年度 七 年級第2學期部定課程計畫 設計者：郭冠宏**

1. **課程類別：**

1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
|  |  |

✍**上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。**

**✰本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。**

**☉當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。**

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施( **21** )週，共( **105** )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 |

1. **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

本冊內容包括中西現代文學、新詩與古典詩、傳記文學、漢字結構與形體演變。

1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | **單元/主題名稱與活動內容** | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** |
| 第一週  02/11-02/14 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第一課聲音鐘**  ‧引起活動  1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？  2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。  ‧教學活動  1.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。  2.學習記敘文本寫作技巧  3.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。  4.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.教育部因材網  6-Ⅳ-4-07-03 文體[七]/記敘文 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第二週  02/17-02/21 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第一課聲音鐘**  ‧引起活動  播放「學習吧」叫賣聲影片，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。  ‧教學活動  1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。  2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。  3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。  4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3. 閱讀饗宴聆聽音檔  4.學習吧 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【多元文化教育】**  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第三週  02/24-02/28 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課 孩子的鐘塔**  ‧引起活動  請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。  ‧教學活動  1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.請學生製作「作者九宮格」。  3.說明器官捐贈的概念。  4.說明「尼可拉斯效應」之涵義。  5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.作者九宮格 | 1.口語表達  2.學習單  3.紙筆測驗  4.分組報告 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第四週  03/03-03/07 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課 孩子的鐘塔**  ‧引起活動  請各組報告「器官捐贈」搜集結果  ‧教學活動  1.請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。  2.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。  3.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。  4.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。  5.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦  4.分組報告 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第五週  03/10-03/14 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第三課 紙船印象**  ‧引起活動  根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。  2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。  3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。  4.請學生練習完成應用練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報 | 1.口語表達  2.紙筆測驗  3.學習單 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  品EJU7 欣賞感恩。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第六週  03/17-03/21 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第三課 紙船印象**  ‧引起活動  請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。  ‧教學活動  1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。  2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。  3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報 | 1.口語表達  2.紙筆測驗  3.學習單  4.主題寫作 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【品德教育】**  品EJU2 孝悌仁愛。  品EJU7 欣賞感恩。  **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第七週  03/24-03/28 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 | **語文常識(一)漢字的結構**  ‧引起活動  1.介紹文字產生的作用與傳說。  2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。  例如：人、水、山、魚、鳥等。  3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。  4.請學生試著念出下列同體會意字：蟲、驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚、鱻、森、  5.讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。  6.運用「漢字的結構字卡」與學生互動，認識漢字形體。  ‧教學活動  1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。  2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。  3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。  4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.漢字的結構學習單  2.漢字的結構動畫  3.漢字動畫網路資源  4.簡報  5.漢字結構字卡  6.教育部因材網  4-Ⅳ-1-07-16 文字學六書[七]/象形  4-Ⅳ-1-07-17 文字學六書[七]/指事  4-4-01-09-16 文字學[九]/六書 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.分組報告 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。 | 第一次段考 |
| 第八週  03/31-04/04 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **第四課 小詩選**  ‧引起活動  1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。  2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。  3.複習新詩的特色、格律。  ‧教學活動  1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。  2.播放奧運跳水比賽影片，結合〈跳水〉一詩，了解文字感染力。  3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。  4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。  5.介紹台灣各地舉辦風箏節活動。  6.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路影片資源 | 1.學習單  2.詩歌朗誦  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第九週  04/07-04/11 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **第四課 小詩選**  ‧引起活動  1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。  2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。  3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。  ‧教學活動  1.詠物詩鑑賞：閱讀詩作，找出關鍵字，判斷出它所歌詠或描述的對象、活動。  2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生──○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報 | 1.學習單  2.詩歌朗誦  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 第十週  04/14-04/18 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第五課 近體詩選**  ‧引起活動  1.請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句作品。  2.結合學過絕句，進一步講解近體詩的格律與代表作家與作品。  3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道明鄭時期、清帝國時期、日治時期都有近體詩作，並介紹台灣古典詩社。  ‧教學活動  1.介紹王之渙生平與詩歌特色。  2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。  3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報 | 1.學習單  2.詩歌背誦、吟唱  3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十一週  04/21-04/25 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第五課 近體詩選**  ‧引起活動  1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。  2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。  ‧教學活動  1.播放「杜甫，中國最偉大的詩人」專輯影片，了解杜甫愛國之心。  2.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩寫作手法。  3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。  4.說明〈出獄歸家〉一詩寫作手法。  5.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路資源：  BBC製作「杜甫，中國最偉大的詩人」專輯 | 1.學習單  2.詩歌背誦、吟唱  3.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【人權教育】**  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十二週  04/28-05/02 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課 石虎是我們的龍貓**  ‧引起活動  1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。  2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？  3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。  ‧教學活動  1.介紹作者──劉克襄生平及創作風格。  2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。  3.概述淺山生態的定義。  4.請學生搜集石虎生存、危機和保育相關資料，協作簡報，上台報告。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.與石虎相關影片、報導  4.簡報  5.網路資源：石虎新聞報導  6.平板電腦、Google簡報 | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量  4.分組報告 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第十三週  05/05-05/09 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課 石虎是我們的龍貓**  ‧引起活動  說明自然環境遭到過度開發，臺灣的動物石虎與其他動物銳減，思考山林開發問題。  ‧教學活動  1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地‧守護石虎」。  2.請各小組上台報告：請學生搜集石虎生存、危機和保育相關資料，協作簡報，上台報告。  3.請學生分享校園中有哪些生物，當有遇到生物受傷，應該如何處理？  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.與石虎相關影片、報導  4.簡報  5.網路資源：石虎新聞報導  6.平板電腦、Google簡報 | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量  4.分組報告 | **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第十四週  05/12-05/16 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞**  ‧引起活動  老師播放因材網4-4-05-07-01 字形[七]/書體影片，讓學生了解書體的演變過程。  ‧教學活動  1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。  2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。  3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。  4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。  5.欣賞三大行書名作：王羲之《蘭亭序》、顏真卿《祭侄稿》、蘇軾《黃州寒食詩帖》，認識文字藝術之美。  6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.書法形體的撲克牌  2.教育部因材網：  4-4-05-07-01 字形[七]/書體  3.網路資源 | 1.學習單  2.口語表達 | **【多元文化教育】**  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 第二次段考 |
| 第十五週  05/19-05/23 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第七課 五柳先生傳**  ‧引起活動  1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體  2.請學生思考「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？抽點同學回答。  ‧教學活動  1. 介紹陶淵明的生平與重要作品。  2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名與字的關係。  3.講解課文內容與注釋。  4.藉幽夢影一書介紹名人與物的關係。  5.補充偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。  6.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路資源 | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十六週  05/26-05/30 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第七課 五柳先生傳**  ‧引起活動  1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。  2.讓學生學習用語體文口述課文大意。  ‧教學活動  1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。  2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。  3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路資源 | 1.口語表達  2.蒐集資料  3.主題寫作 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第十七週  06/02-06/06 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第八課 牡蠣有容，珍珠乃大**  ‧引起活動  1.請學生回想伊索寓言故事中有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。  2.說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。  ‧教學活動  1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。  2.講解課文內容與注釋。  3.引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功──你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路資源：牡蠣產出珍珠的原因和過程<https://youtu.be/QkymN3rAQgw?si=RqNEop-III9SMAyt> | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十八週  06/09-06/13 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第八課 牡蠣有容，珍珠乃大**  ‧引起活動  1.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？  2.請學生就自身經驗和同學分享。  ‧教學活動  1.播放影片：牡蠣產出珍珠的原因和過程  2.分析課文藉由生活事例說理的論述方式。  2.引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。  3.課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。  ‧總結活動  針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.網路資源：牡蠣產出珍珠的原因和過程<https://youtu.be/QkymN3rAQgw?si=RqNEop-III9SMAyt> | 1.口頭表達  2.學習單  3.作業評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十九週  06/16-06/20 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第九課 謝天**  ‧引起活動  請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？  ‧教學活動  1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。  2.講解課文內容與注釋。  3.分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。  4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。  5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報 | 1.學習單  2.口語表達  3.紙筆測驗  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第二十週  06/23-06/27 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第十課 貓的天堂**  ‧引起活動  請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。  ‧教學活動  1.作者介紹。  2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。  3.介紹小說文體特色  （1）要素：人物、場景、對話、情節。  （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。  ‧總結活動  藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.均一教育平台 | 1.學習單  2.小組報告  3.作業評量 | **【品德教育】**  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 期末考 |
| 第二十一週  06/30 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第十課 貓的天堂**  ‧引起活動  請學生分享「認養取代購買」的意義是什麼？  ‧教學活動  1.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。  2.引導學生統整文本並分析角色形象。  3.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。  ‧總結活動  藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.簡報  5.均一教育平台 | 1.學習單  2.小組報告  3.作業評量 | **【品德教育】**  品EJU7 欣賞感恩。  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 期末考 |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**