**新北市 徐匯高中附屬 國民中學113學年度 八 年級第2學期部定課程計畫 設計者：劉重佐**

1. **課程類別：**

1. ■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： \_\_\_\_族 13.□新住民語文： \_\_\_\_語 14. □臺灣手語

1. **課程內容修正回復：**

|  |  |
| --- | --- |
| **當學年當學期課程審閱意見** | **對應課程內容修正回復** |
|  |  |

1. **學習節數：**每週( **5** )節，實施( **21** )週，共( **105** )節。
2. **課程內涵：**

|  |  |
| --- | --- |
| **總綱核心素養** | **學習領域核心素養** |
| **□** A1身心素質與自我精進  ■A2系統思考與解決問題  **□** A3規劃執行與創新應變  ■B1符號運用與溝通表達  ■B2科技資訊與媒體素養  **□** B3藝術涵養與美感素養  **□** C1道德實踐與公民意識  **□** C2人際關係與團隊合作  **□** C3多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 |

1. **課程架構：**

本學期課程含括古典詩詞、記敘文本的鳥、田園之秋選、深藍的憂鬱與議論文本談交友、運動家的風度等內容。

1. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **學習重點** | | | **單元/主題名稱與活動內容** | | **節數** | **教學資源/學習策略** | **評量方式** | **融入議題** | **備註** |
| **學習表現** | **學習內容** | |
| 第一週  02/11-02/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **第一課　歲月跟著**  **引起動機**  請學生回想七年級學過的新詩，並說明新詩的格律。  **教學活動**   * + - 1. 講述詩文大意。       2. 介紹作者向陽。       3. 播放課文朗讀動畫       4. 請全班朗讀詩作。       5. 介紹詠物小詩。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學PPT  5.教學動畫  6.學習單 | 1.口頭評量  2.資料蒐集  3.報告 | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **生命教育**  生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第二週  02/17-02/21 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **第一課　歲月跟著**  **引起動機**  請同學分享昔日生活，說說對歲月的看法。  **教學活動**   * + - 1. 說明各節詩的大意、注釋、生難字詞等。   2.請學生分組整理詩作三段歲月描寫，並製圖整理詩作。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.教學PPT  5.教學動畫  6.教育部因材網  6-Ⅳ-4-08-0文體[八]/記敘文  7. 學習單 | 1.口語表達  2.線上測驗  Quizlet  3.分組發表 | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **生命教育**  生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第三週  02/24-02/28 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | **第二課　古詩選**  **引起動機**   1. 講述王子喬的歷史神話故事。   **教學活動**   1. 整理古詩與近體詩的差別。 2. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。 3. 簡介《古詩十九首》。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7. 學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **人權教育**  人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |
| 第四週  03/03-03/07 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | **第二課　古詩選**  **引起動機**  播放《一路玩到掛》的片段，講述電影大意，請學生分享觀後感想。  **教學活動**   1. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 2. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 3. 介紹作者林幼春。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 分析兩首古詩的同異。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.線上測驗  Quizlet | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **人權教育**  人 J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |
| 第五週  03/10-03/14 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **第三課　鳥**  **引起動機**  請同學分享校園中有那些鳥類?  **教學活動**   1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **品德教育**  品 J7同理分享與多元接納。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第六週  03/17-03/21 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **第三課　鳥**  **引起動機**  請同學分享自己家裡寵物的趣事，以及平常如何照顧牠。  **教學活動**   1. 播放「分享世界的鳥類鳴聲」影片，讓學生聆聽各種鳥類的叫聲 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充有關「鳥」的成語詞語、小故事。 4. 請各組學生整理課文提到的鳥的叫聲和體態的描寫，並上台分享。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.分組討論  6.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 J7同理分享與多元接納。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第七週  03/24-03/28 | 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | | **語文常識一 書信與便條**  **引起動機**  1. 老師說一些「書信」的有趣故事。  **教學活動**  1.解說書信的寫作要領。  2.解說書信的結構。  3.解說書信用語。  4.解說信封的書寫方式。  5.解說電子郵件的撰寫重點。  6.解說便條的格式。  7.解說便條的書寫注意事項。  8.解說便條的範例。  9.學生練習應用練習。  **總結活動**  總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.作業評量  2.自我評量  3.參與態度 | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 | **第一次段考** |
| 第八週  03/31-04/04 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | **第四課　田園之秋選**  **引起動機**  請學生說一說台灣四季氣候的特點。  **教學活動**   * + - 1. 講述題文大意。       2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。       3. 介紹作者陳冠學。       4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。       5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5. 線上測驗  Quizlet | **閱讀素養教育**  閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第九週  04/07-04/11 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | **第四課　田園之秋選**  **引起動機**  學生競答與「雨」相關成語。  **教學活動**   1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 說明「日記寫作」的重點。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 補充現代青年返鄉耕種的例子。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **閱讀素養教育**  閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **戶外教育**  戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第十週  04/14-04/18 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅴ-3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | **第五課　木蘭詩**  **引起動機**  同學分組討論古今女性地位的差異。  **教學活動**   1. 介紹樂府詩。 2. 請學生比較近體詩、古詩、樂府詩之差異。 3. 老師講述本課題文大意。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.分組討論  6.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 EJU2孝悌仁愛。  品 J7同理分享與多元接納。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **生涯規劃教育**  涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 |  |
| 第十一週  04/21-04/25 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | **第五課　木蘭詩**  **引起動機**  播放電影真人版「木蘭」片段，了解故事真意。  **教學活動**   1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充其他孝親的故事。 4. 老師比較迪士尼真人版與動畫版故事差異。 5. 播放音樂劇「木蘭少女」片段，提供同學另一個欣賞角度。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **品德教育**  品 EJU2孝悌仁愛。  品 J7同理分享與多元接納。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  **生涯規劃教育**  涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 |  |
| 第十二週  04/28-05/02 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | **第六課　深藍的憂鬱**  **引起動機**  請學生分享一日無手機或電腦的情況下的生活。  **教學活動**   * + - 1. 講述電腦演進過程。       2. 題文大意。       3. 介紹作者黃海。       4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。       5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十三週  05/05-05/09 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | **第六課　深藍的憂鬱**  **引起動機**  請學生分享AI科技對學習的幫助是什麼？  **教學活動**   1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領同學進行應用與討論。 4. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。   **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.自我評量  4.資料蒐集  5.紙筆測驗  6.報告 | **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十四週  05/12-05/16 | 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | | **語文常識二 題辭**  **引起動機**  老師舉現實中「題辭」的尷尬事例，讓學生了解學習題辭的重要性。  **教學活動**  1.解說題辭的分類。  2.解說題辭範例。  3.解說題辭的撰寫要領。  4.同學練習應用練習。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.線上測驗  Quizlet | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 | **第二次段考** |
| 第十五週  05/19-05/23 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | **第七課 運動家的風度**  **引起動機**  請學生分享「風度」二字的含義，並舉生活中的例子加以說明。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者羅家倫與成就特色。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以簡報復習課文。  6.帶領同學進行應用與討論。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單  8.教育部因材網  (6-4-03-09-06)文體[九]/說明文 | 1.參與態度  2.口頭評量  3.作業評量  4.自我評量 | **品德教育**  品 J1溝通合作與和諧的人際關係。  品 J8理性溝通與問題解決。  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十六週  05/26-05/30 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **第八課 談交友**  **引起動機**  請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。  **教學活動**  1.講述題文大意。  2.介紹作者朱光潛。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.以課文賞析復習課文。  6.教師運用教育部因材網複習說明文寫作要領。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單  8.教育部因材網  (6-4-03-09-06)文體[九]/說明文 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十七週  06/02-06/06 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 | | **第九課 為學一首示子姪**  **引起動機**  請同學分享學習的甘與苦  **教學活動**  1.講述本課題文大意。  2.介紹作者彭端淑。  3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  5.講解本課對比的寫作技巧。  6.以課文賞析復習課文。  7.老師補充「好學有成」的故事。  8.帶領同學進行應用與討論。  **總結活動**  1.回家作業：同學練習習作題目。  2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量 | **品德教育**  品 J9知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。  **生涯規劃教育**  涯 J6建立未來生涯的願景。 |  |
| 第十八週  06/09-06/13 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | **第十課 舌尖上的思路：演講**  **引起動機**  播放TED影片，請學生分享影片看到那些重要演說元素。  **教學活動**  1.學生分組撰寫演說稿。  2.各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。  3.學生完成演說稿內容錄製成影片，各組自評，也評比其他組別。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.小組互評  5.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十九週  06/16-06/20 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | **自學一 秋之味**  **引起動機**  學生依「自學引導」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.學生分組討論，並互相補充不足之處。  2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。  3.學生完成文本分析及應用練習。    **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.線上測驗  Quizlet | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 第二十週  06/23-06/27 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | **自學二 空城計**  **引起動機**  老師播放歡樂三國志中的「空城計」有聲書，讓學生聆聽故事。  **教學活動**  1.講述中國古典小說特點與沿革。  2.介紹《三國演義》一書，並與《三國志》比較。  3.說明正史與野史之間的異同。  4.介紹作者羅貫中。  5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。  6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。  7.帶領同學進行應用與討論。  8.介紹《三國演義》中虛構孔明的故事。  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6. 學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.線上測驗  Quizlet | **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 | **第三次段考** |
| 第二十一週  06/30 | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | **自學三 陋室銘**  **引起動機**  學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  **教學活動**  1.教師解說「銘」的特點。  2.學生完成文本分析及應用練習。  3.請學生分享生活中有那些「以小見大」的事例，說明領悟到什麼道理？  **總結活動**  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本  2.備課用書  3.教師手冊  4.電子書  5.教學PPT  6.教學動畫  7.學習單 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.線上測驗  Quizlet | **品德教育**  品 EJU4自律負責。  品 J8理性溝通與問題解決。  **閱讀素養教育**  閱 J1發展多元文本的閱讀策略。  閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | **第三次段考** |

1. **本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)**

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

□有，全學年實施。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程** | **校外人士協助之課程大綱** | **教材形式** | **教材內容簡介** | **預期成效** | **原授課教師角色** |
|  |  | □簡報  □印刷品  □影音光碟  □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

✰**上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。**