

新北市徐匯高中附屬國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：劉重佐

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：

本冊內容包含新詩、詞選、古典散文、駢文、現代寫景散文與書信體文章，語文常識學習對聯。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第1週 9/1-9/5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課 余光中詩選 引起動機 教師隨機抽問學生過去所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1. 播放余光中影片： https://www.youtube	5	課本 學習單 習作 備課用書 影音播放 朗讀 CD Youtube ipad	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 習作練習 1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育	

	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	.com/watch?v=0JxiFjCYV70 2. 搭配網頁 http://archives.lib.ntnu.edu.tw/exhibitions/YuKwangchung/poetry.jsp 介紹作者、寫作風格、代表作品與成就。 3. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 4. 隨機抽點學生朗讀課文。 5. 教師整理本課注釋、生難字詞、課本習作，並補充相關成語與修辭。 6. 請學生以組為單位，查找余光中其他以臺					戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			灣各地景物或特色為主題的詩作。 7. 請各組指派代表，上台說明詩作、選擇或喜歡它的原因 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【環境教育】 請介紹臺灣一處你的「私房景點」。為了吸引別人也想去那裡遊玩，請仔細描寫你所見到的風景。 【戶外教育】 以蘆洲與鄰近國家級自然資產（地圖導覽、影片介紹），分組查找資料與設						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			定探索主題。製作導覽小報或多媒體簡報分享成果，進行心得反思。						
第 2 週 9/8-9/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第二課 詞選 引起動機 教師播放宋詞經由重新譜曲的歌曲，引起學習動機。 教學活動 1. 介紹詞的格律、詞家 2. 整理、比較詩詞的差異。 3. 教師播放「【人文講堂】20180422 - 你的文字也可以很宋詞 - 林玉玫」影片。 (https://www.youtube.com/watch?v=mz6v5NuSuQ4) 4. 教師介紹作家李清照生平、詞風與成就。 5. 教師說明〈武陵春〉寫作背景。	5	課本 學習單 習作 備課用書 影音播放 朗讀 CD Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育	

		◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 7. 教師請學生說出本文內容特色，以文本證據作為說明。 8. 教師請學生分組討論「生活中，當你遇到令你難過悲傷的事情時，你是如何排解這種負面情緒？」並上台發表。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小組討論以下問題： 1. 李清照如何面對失落？ 2. 辛棄疾對理想有何期				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			待？ 3. 你是否曾有相似情緒或經歷？ 並上台分享。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 3 週 9/15- 9/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第二課 詞選 引起動機 教師播放辛棄疾的影片，作為認識作者與作品風格的準備。 教學活動 1. 教師介紹作家辛棄疾生平、詞風與成就。 2. 教師說明辛棄疾〈南鄉子〉寫作背景。 3. 教師隨機抽點學生朗讀詞作。 4. 教師分析作品。 5. 教師統整比較李清照與辛棄疾這兩闕詞的同異。	5	課本 學習單 習作 備課用書 影音播放 朗讀 CD Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組 圖像描繪	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家	

	容、形式和寫作特色。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 教師整理本課重要詞語與修辭。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【家庭教育】 以「我的人生理想圖」為題： 以辛棄疾詞中「生子當如孫仲謀」為引子，畫出自己的理想模樣，並請家長分享自己年輕時的夢想與落差，引發代間理解。 【生涯規劃教育】 (1) 小組討論下列問題： 李清照的情緒若發生					庭建立的歷程。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
--	------------	--	--	--	--	--	--	---	--

			在你身上，你會如何因應？ (2) 辛棄疾的「英雄夢」與你的夢想有何異同？					生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 4 週 9/22-9/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 黑與白——虎鯨 引起動機 播放《男人與他的海》預告片，初步瞭解海與我們的關係。 教學活動 1. 教師引導提問學生對「海洋文學」的認識與作家相關問題。 2. 教師介紹作者廖鴻基背景與其海洋文學的特色。	5	課本 學習單 習作 備課用書 影音播放 朗讀 CD Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 學習單 習作練習	海洋教育 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，下次上課繳交，並進行小組評分。 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 討論並製作「海洋守護者行動計畫」，例如減塑、淨灘、知識宣導等，建立人與自然共處的尊重態。						
第 5 週 9/29-10/3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	第三課 黑與白——虎鯨 引起動機 教師展示各種海豚影片、圖片，讓同學對於海豚的習性有進一步認識。 教學活動	5	課本 學習單 習作 備課用書 影音播放 朗讀 CD Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 學習單 習作練習	海洋教育 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境	

	的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 教師請學生提交上次作業的成果，並由各小組評分。 3. 請各小組講評同學作業。 4. 教師播放〈作家 夏曼·藍波安：我的身體就是海洋文學〉 https://www.youtube.com/watch?v=r3rJ85f84YY 影片結束後，教師進行影片提問。 5. 教師抽點學生詢問是否有參與「賞鯨」活動，請學生分享心得。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習					的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度	
--	---	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

			【海洋教育】 請小組創作「虎鯨的心聲」繪本或短文，模擬虎鯨對人類的呼喚。						
第 6 週 10/6- 10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之	語文常識 應用文——對聯 • 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源。 2. 介紹對聯的格律。 3. 介紹幾則趣聯。 4. 練習：完成學習單、習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	課本 學習單 習作 備課用書	ORID 焦點討論法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】 多 J1 接納	

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	議題融入與延伸學習 【品德教育】 引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持 【生命教育】 透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。 【家庭教育】 學生與家人一起寫作對聯，強化家庭間的情感聯繫。 【多元文化教育】 請各小組選擇一個文化主題（如：農曆新年、排灣族年祭、越南春節等），閱讀相關資料或文本（文章、影片）並整理其文化特色，並與其他小組分享。 【閱讀素養教育】 在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他					自我與他.人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。						
第 7 週 10/13- 10/17	第一次段考		課程總複習						
第 8 週 10/20- 10/24	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	第四課 臺北·淡水 引起動機 教師播放「一日古蹟小旅行，17 景點逛淡水 400 年」影片： https://www.youtube.com/watch?v=cUaQbz9ipKQ 教學活動 1. 教師採搶答方式提問影片中的問題： (1) 影片中出現哪些地方？請列舉三個。 (2) 淡水開港時間為何？	5	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube 影片	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	(3) 分享過去到訪淡水的地點。 2. 教師介紹「地景文學」的定義與特色。 3. 教師介紹作者朱天衣生平、寫作特色。 總結活動 回家作業：預習課文、查找生難字詞並標記。 議題融入與延伸學習 【環境教育】 由小組設計水資源保育海報，張貼於教室內公布欄。					多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 （社群文化） ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、	(精神文化) ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

第 9 週 10/27- 10/31	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第四課 臺北·淡水 引起動機 播放朱天衣主唱的「深秋濃濃的楓紅裡」認識作家多才多藝的特質。 教學活動 1. 教師補充作家朱天衣長期對環境保育不遺餘力，熱愛動物的一面。 2. 請學生分組朗讀課文。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 教師請學生說出本文內容特色，以文本證據作為說明。 5. 教師復習本課主旨，並以作者對其生活周遭的人事物感知，培	5	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube 影片	ORID 焦點討論法 異質分組 圖像描繪	口頭提問 學習單 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如	
-----------------------------------	---	--	--	----------	--	-------------------------------------	------------------------------	--	--

	的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境	養學生體察日常生活的美感。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 請學生利用假日與爸媽一起走一趟淡水，探訪影片中的景點，畫成一張「淡水實境圖」 【多元文化教育】 請設計一張「淡水文化小導覽明信片」，內容包括：插圖、文化介紹、你推薦的景點等。 （附圖、加拍照分享）					何影響社會與生活方式。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	發展的文化內涵。 （社群文化） ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 （精神文化） ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。								
第 10 週 11/3-11/7	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	第五課 與宋元思書 引起動機	5	課本 學習單 習作	ORID 焦點討論法	口頭提問 小組討論 參與態度	品德教育	

	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 教學活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 駢文與散文的比較。 3. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 學習「先總述，後分述」的寫景方法。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。 議題融入與延伸學習 【品德教育】 請學生寫一封信給一位朋友、家人或曾幫助他們的人，表達關懷、感謝或邀	備課用書 Youtube 影片	異質分組 寫作練習	習作練習	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	--	--	--	-------------------------------	-------------------------	-------------	---	--

			請共同欣賞一處自然景點。						
第 11 週 11/10- 11/14	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第五課 與宋元思書 引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1. 文本分析：從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 2. 複習語文常識一書信體。 3. 請學生擇一篇山水遊記類的古文閱讀，並設想自己是與作者同遊的陪遊人，紀錄同行的人物、時間、地	5	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube 影片	ORID 焦點討論法 異質分組 圖像描繪	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

	容、形式和寫作特色。		點、沿途所見所聞、陪遊感想等，完成行程神遊表。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【環境教育】 培養學生「觀察自然」、「讚美自然」、「關懷自然」的態度，請學生到校園中查看學校的環境，繪製一張「校園生態環境圖」					性，培養適切的自我觀。	
第 12 週 11/17-11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第六課 我的太魯閣 引起動機 教師播放太魯閣宣導影片 (https://www.youtube.com/watch?v=...)	5	課本 學習單 習作 備課用書	ORID 焦點討論法 異質分組 九宮格法	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文	

	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	com/watch?v=-4VA_pjKx08) 初步認識作家筆下的地點。 教學活動 1. 教師播放作家動畫影片後，介紹題解及陳列生平，及其寫作特點與成就。 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請小組完成課文「九宮格」重點整理，並進行分享。 總結活動		Youtube 影片			學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關	
--	---	---	--	--	------------	--	--	--	--

	進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎（抒情文本） ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 （社群文化） ◎Cb-IV-1 各	1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 議題融入與延伸學習 【環境教育】 完成「太魯閣的迷你101」學習單，進一步認識太魯閣。 【戶外教育】 播放太魯閣地質影片 https://www.youtube.com/watch?v=NoZ0FTsdsQ) 結束影片，請學生完成學習單作業。					係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	---	--	---	--	--	--	--	----------------------------------	--

	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 （精神文化） ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。								
第 13 週 11/24-11/28	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	自學一 春天的聲音 引起動機 教師播放作者介紹影片 (https://www.youtube.com/watch?v=8DCxTqfBhy4&	2	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube 影片	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	list=PL8oHde1qJF3iczoVe6cYLI5iwb01OPNOY) 教學活動 1. 教師以接龍方式請學生大聲朗讀課文。 2. 學生分組討論作家如何描寫春天的聲音和景象，並上台分享。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【環境教育】 帶領學生到校園記錄他們聽到的聲音及看到的景象。回到教室後分享觀				作文	境的倫理價值。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極	
--	--	--	--	--	--	--	-----------	---	--

			察，並討論這些聲音若因環境破壞而消失，將帶來什麼影響？ 【品德教育】 請學生閉上眼睛靜靜聆聽老師播放的大自然聲音，引導學生體會傾聽的力量。請學生輪流分享最近一次傾聽他人、或被他人傾聽的經驗與感受。 【戶外教育】 校園尋聲活動，學生分組，在校園進行尋寶，每找到一種聲音就做記號或錄音存證。並製成簡報與同學分享。					面對挑戰的能力與態度。	
第 14 週 12/1- 12/5	第二次期中考		課程總複習						

第 15 週 12/8- 12/12	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第七課 生於憂患死於安樂 引起動機 教師播放文中六位聖賢故事影片，引發同學思考題目含義。 (https://www.youtube.com/watch?v=FIMz6PJW5kA) 教學活動 1. 隨機抽點學生回答題目的意涵。 2. 教師說明作者孟子的生平、著作、思想與成就。 3. 請學生分組查找古今中外歷史中符合文本的人物與事蹟，並上台分享。 總結活動 回家作業：預習課文，並圈註生難字詞。	5	課本 學習單 習作 備課用書 台北市酷課雲 Youtube 影片	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體	
-----------------------------------	---	---	--	----------	--	-----------------------------------	--	--	--

		◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	議題融入與延伸學習 【品德教育】 播放影片 (https://www.youtube.com/watch?v=hpi3r9zzrHlo) 引導同學思考，當我們幫助別人，彼此的人生都是彩色的。					與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

								析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第 16 週 12/15- 12/19	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論	第七課 生於憂患死於安樂 引起動機 隨機抽點學生接力朗讀課文，並訂正唸錯的字詞。 教學活動 1. 教師講述課文，補充字詞。 2. 教師播放台北市酷課雲課文統整影片 (https://www.youtube.com/watch?v=...)	5	課本 學習單 習作 備課用書 台北市酷課雲	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。	

	及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	be.com/watch?v=bmJ9h7y1-7Y) 3. 教師說明本文善用舉例、正反與歸納做法，強化學生議論文寫作能力。 4. 教師補充出自「孟子」一書的成語。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【生命教育】 請學生輪流分享從小到大遇過哪些困境？在這些困境中，以及如何突破困境而成長的經歷。 【閱讀素養教育】 閱讀王溢嘉的《青春第二課》的文章，學習不同時代的人，如何活出自己的一片天。					品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								挫折與苦難， 探討促進全人 健康與幸福 的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱 J2 發展跨文 本的比對、分 析、深究的能 力，以判讀文 本知識的正確 性。 閱 J5 活用文 本，認識並運用 滿足基本生活需 求所使用之文 本。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

第 17 週 12/22- 12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第八課 在錯誤中學習 引起動機 詢問學生是否贊成「錯誤可以學習」？並說明理由。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 播放作者短片 (https://www.youtube.com/watch?v=-VFRCPEqEC4)，接著整理作者生平與作品。 3. 教師講述全文大意。 4. 學生分組運用九宮格整理課文。 5. 教師補充說明注釋、生難字詞等。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。	5	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組 九宮格法	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由	
---------------------------	---	--	---	---	---	-------------------------------------	------------------------------	--	--

	轉化為解決問題的能力。		況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【生命教育】 以小組討論在過去遇到的一個錯誤，分享當時的反應和後來的改變。 【品德教育】 請學生分享一個他們生命中的偶像或啟發者，並解釋如何受到啟發和影響。 【閱讀素養教育】 請學生分組搜集有關「錯誤中學習」的實例，並呈現在全開的海報紙中，以抽籤上台分享。					與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	
--	-------------	--	---	--	--	--	--	---	--

								本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第 18 週 12/29- 1/2	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	第九課 寄弟墨書 引起動機 播放作者鄭板橋影片，認識作者。 (https://www.youtube.com/watch?v=iVuR6CM0tQY) 教學活動 1. 配合影片整理作者生平、文學風格與成就。 2. 講述題文、辨認文體。 3. 抽問學生書信體的特色。 4. 搭配影片 (https://www.youtub	5	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube 臺北酷課雲	ORID 焦點討論法 異質分組	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 生命教育	

	容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	e.com/watch?v=xjm6n6F4a-4) 介紹清代科舉制度。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 播放台北酷課雲影片，賞析課文。 7. 教師整理本課文法與修辭。 8. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 分組討論：是否願意為了你堅信的價值觀放棄高薪或名位？並上台分享。					生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生涯規劃	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			【生命教育】 藉由作者的詩作「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」一句，簡述其象徵意義。並寫下自己生命中一段曾受磨練或挑戰的經歷，並思考當時的心境與收穫。 【品德教育】 (1) 教師發給每位學生一組「價值觀卡片」 (例如：自由、安全、關係、創新、成就、服務、公平、美感、冒險、和平...)。 (2) 學生從中選出最重要的 5 張，並排序 1～5。 (3) 寫下反思。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

第 19 週 1/5-1/9	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學三 人生逆境 引起動機 教師抽問第八課學過的「在錯誤中學習」重點提問，深化學生學習。 教學活動 1. 教師補充《正確犯錯》一書的重點：不同類型的失敗，提供應對不同類型失敗的策略，引導學生正視失敗。 2. 請學生閱讀課文後，說明文章大意。 3. 介紹作者羅蘭生平與作品特色。 4. 學生完成習作、應用練習。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1	課本 學習單 習作 備課用書 相關參考書籍	ORID 焦點討論法 異質分組 圖像繪製	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	
---------------------------	--	---	--	----------	--	---	------------------------------	--	--

			議題融入與延伸學習 【品德教育】 請學生以圖像方式呈現，並說明高峰及低谷分別是什麼事件、為什麼你覺得這件事是順境／逆境，以及經過這件事情之後你是否有所收穫？ 【閱讀素養教育】 藉由本校學生「學習護照」，完成學習目標訂定與執行。					本知識的正確性。	
第 20 週 1/12- 1/16	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	自學二 大明湖 引起動機 教師播放大明湖簡介： (https://www.youtube.com/watch?v=uk5vRDP5jMY&list=PLPRufLWwZy5052bZkCbaVyTY18HZTWHZT&index=2) 認識題目的地點。 教學活動	2	課本 學習單 習作 備課用書 Youtube	ORID 焦點討論法 異質分組 圖像描繪	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育	

	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 教師介紹劉鶚生平以及《老殘遊記》一書。 2. 請學生朗讀課文，教師訂正錯誤字詞。 3. 教師講述各段內容，抽問學生嘗試翻譯成語體文。 4. 教師整理文本：由遊歷 → 描景 → 感悟 → 超然四個層次分析課文 5. 學生完成文本分析及應用練習。 議題融入與延伸學習 【戶外教育】 教師發下一張大明湖圖片，請學生將課文中所述的景點利用地標的方式，標註於圖上，畫出老殘遊歷的路線圖順序，製作出一份文學地景觀光導覽圖。並嘗試將圖上所標註					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

			的景點配上文字作成一份簡介。 【環境教育】 請學生在住家附近觀察與紀錄：包含建物、生態、人文歷史，製作成 PPT，上台分享。						
第 21 週 1/19- 1/20	期末考		課程總複習						

七、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。