

新北市 徐匯高中附屬 國民中學 114 學年度 八 年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者： 郭冠宏

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

- ☐ B3藝術涵養與美感素養
- ☐ C1道德實踐與公民意識
- ☐ C2人際關係與團隊合作
- ☐ C3多元文化與國際理解

五、課程架構：

課程包含古典詩、文言文的議論文與史傳散文，以及白話文學，語文常識學習詞類與句子組成。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週 9/1-9/5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第一課田園之秋選 ·引起活動 播放「滂沱雨縮時攝影」(南投縣政府影片)引起 學生學習動機。 ·發展活動	5	1.學習單 2.PPT 簡報 3.寫作教學資源 4.網路資源 滂沱雨縮時攝影(南投縣政府)	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 介紹作者陳冠學先生的生平與文學地位。 3. 講解課文、注釋及修辭重點。 4. 引導學生討論：結構分析為序言(第一段)正文(第二至五段)結語(第六段)。 5. 引導學生創作短句並做連結、延伸，創作一篇有關大自然天氣的文章。 6. 請各小組組內分享個人創作的文章。 7. 完成課本與習作練習		http://www.youtube.com/watch?v=Ct7Kl3f9eXc			環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
--	---	---	---	--	---	--	--	--	--

			·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【環境教育】 學生進行小組分組討論： 討論題目： 1.秋天如何影響樹木的葉子顏色和落葉現象？ 2.秋天對動物有什麼影響？如遷徙、準備冬眠等。 3.秋天的變化如何維持生態平衡？ 【品德教育】 幫助學生理解「珍惜當下」、「感恩大自然」、						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			「與自然和諧共處」等重要的品德教育主題。引導學生討論：如何在日常生活中表現出珍惜和感恩的心態？如何在學校、家庭和社會中發揮這些品德？ 【生命教育】 讓學生到校園內小農地親身體驗植物的生長過程，從播種到收成，並學習如何照顧植物與尊重生命。						
第 2 週 9/8-9/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第二課古詩選 ·引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。	5	1.課文朗讀 2.學習單、PPT 簡報 3.相關影片 古詩十九首 https://www.youtube.com/watch?v=...	ORID 焦點討論法 六何思考 異質分組學習	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 4.寫作練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】	

	表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.播放影片：「秒懂詩的流變」、「古詩選簡介」兩部影片。 ·發展活動 1. 針對影片提問古詩近體詩的起源與發展。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的作者、內容、特色與價值，並播放影片加強學習。 4. 請學生朗讀課文，並試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提	h?v=8pRrBfA5GEE			生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

	容、形式和寫作特色。		問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 6. 教師針對文本細節補充說明，並提問學生：詩中的愛情與現代的愛情觀有什麼不同？你認為哪一種比較真實或動人？ ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【多元文化教育】						
--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			請學生分組查找其他文化中類似主題的故事，並上台分享。 【生命教育】 請學生寫一封信給一位思念卻不能常常見面的人（如遠方的親人、朋友、已故的長輩，或重要的老師等）。						
第 3 週 9/15- 9/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課古詩選 ·引起活動 播放影片「孝道：愛要及時」引起學生在生活中能傳達孝心，表達孝義。 ·發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.相關影片 Youtube 孝道：愛要及時 https://www.youtube.com/watch?v=...	ORID 焦點討論法 六何法思考 異質分組學習	1.作業呈現 2.口語表達 3.繪本閱讀	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 請學生朗讀課文，並試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生分組討論生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 5. 請學生舉出跟孝順有關的成語或文句。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	h?v=Qo4jgLHvf_M			現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	---	--	--	------------------------	--	--	---	--

			況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【品德教育】 請學生為自己設計一個「孝行挑戰」活動，並以行動實踐孝行。 【閱讀素養教育】 閱讀繪本：《愛你永遠》(Love You Forever) 比較問題：古詩與繪本在表達親情方面有什麼不同？						
第 4 週 9/22- 9/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課 下雨天，真好 ·引起活動 請學生朗讀文章《下雨天，真好》，並在閱讀過	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.作者影片	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	程中請學生注意文中對雨天的描寫和情感表達。 ·發展活動 1. 介紹琦君生平、寫作風格與懷舊文學。 2. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 3. 引導學生從課文中找出相關的人、事、時、地、物。 4. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 5. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 ·總結活動					力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

	改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

第 5 週 9/29- 10/3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 ·引起活動 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 ·發展活動 1. 隨機抽檢學生課本字詞、成語整理。 2. 教師課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，分組討論兩篇內容：作者對下雨天的看法，教師抽問學生作答。	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.作者影片	ORID 焦點討論法 異質分組學習 情境圖繪	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公	
---------------------------------	---	--	--	----------	--	---------------------------------------	------------------------------------	---	--

	寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【防災教育】 請學生繪製自家簡易平面「雨天家居防災地圖」一紙，並與同學分享。					共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

第 6 週 10/6- 10/10	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一） 語法（上）詞類 引起活動 準備一篇短篇故事，請學生依據指示先自行閱讀後，嘗試用鉛筆圈出「複音詞」。 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師講述「實詞」、「虛詞」重點，並在依序介紹每一個詞性之後，隨機抽問學生，請學生舉例說明。	5	1.課文朗讀 2. 學習單 3.PPT 簡報	ORID 焦點討論法 異質分組學習 閱讀理解策略	1.作業呈現 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	
-------------------------	---	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	--

	寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		3. 教師補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 師生一同檢視短文，查看圈選的詞彙是否正確，確認學生能夠區別詞性，再次加強學生印象。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 教師提供學生一組亂序詞語（含實詞與虛詞），請					著表達自己的想法。	
--	---	--	---	--	--	--	--	-----------	--

			學生組成正確通順的句子。						
第 7 週 10/13- 10/17	第一次期中考		課程總複習						
第 8 週 10/20- 10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第四課愛蓮說 ·引起活動 播放教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 ·發展活動 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉寫作背景，並透過圖片加	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.相關影片	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德	

	寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	3. 深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 介紹「說」體文的發展與特色、基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 6. 教師複習議論文三要素，並以本課課文對應說明，加深學生對議論文的知識。					倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】	
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花（1）：花朵象徵的寓意 指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	-------------------	--

第 9 週 10/27- 10/31	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 ·引起活動 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 ·發展活動 1. 學習使用對比呈現不同概念，加深印象的寫作法。 2. 梳理文本，學習對比凸顯主題寫作法。 3. 整理虛字詞、強化文言文的學習力。 4. 隨機抽問學生對「君子」形象的理解，表述理想中的「君子」	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.相關影片	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦 4.文章寫作	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，	
-----------------------------------	--	---	--	----------	--	------------------------------	--	---	--

	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		典型為何，兩本文的君子形象是否一致或不同？ 5. 請學生呈現事前找到的植物與象徵意涵，由教師即時在大屏上整理成表格，讓同學學習。 6. 體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】					包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

			播放 TED 演講影片，了解他們的職業經驗和建議，幫助學生更好地了解各種職業的內容和要求。 【品德教育】 閱讀本課，透過對文本的反思與分享，請學生思考傳統儒家的道德修養，如何在今天成為一個擁有好品格的現代人。 【生命教育】 教師發下一張工作紙，題目是「我選擇堅持的那一次」。引導學生寫下一次自己在困難或壓力中仍選擇做對的事情的經歷，並描述自己的感受與學到的事。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第 10 週 11/3- 11/7	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第五課生命中的碎珠 ·引起活動 播放影片：臺中作家典藏館作家系列影片——陳幸蕙，認識作家，以便引入課文。 https://www.youtube.com/watch?v=6z6NQeWp_L8 ·發展活動 1. 抽問學生作者為何用「碎珠」命題？又二字在生命中代表之意義是什麼？ 2. 介紹作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及〈浮生千山路〉歌曲（由潘越	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 臺中作家典藏館作家系列影片——陳幸蕙 https://www.youtube.com/watch?v=6z6NQeWp_L8 4.相關影片 (1)時間都去哪兒了 (2)浮生千山路(潘越雲演唱) 5.學習單、 6.PPT 簡報	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.小組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	
----------------------------------	--	--	---	----------	--	------------------------------	---	---	--

			雲演唱) 欣賞，進一步了解作者。 3. 教師發下一張空白紙，透過分組請小組共同製作「生活時間分配表」，找出生活中浪費的時間，掌握時間的重要性，有效制定時間，學習、遊樂不漏接。 4. 請小組上臺分享自組討論成果，與同學們分享。 5. 爬梳課文中理解善用時間的重要性。 6. 分析本文寫作特色。 7. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 總結活動					人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【生命教育】 設計「我的破框計畫卡」活動，讓學生認真思考生活中的迷思，思辨並具體提出改變之道： (1)我的迷思是什麼？ (2)我為什麼相信它？ (3)我現在的想法是什麼？ (4)我要嘗試的改變行動是什麼？ (5)我希望達成的目標是什麼？ 【閱讀素養教育】						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			學生自由選擇一本書（小說、散文、繪本皆可），在閱讀過程中畫線標記觸動自己的句子。 將自己喜歡的一句話抄寫下來，並寫下「這句話為何打動我」。						
第 11 週 11/10-11/14	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第六課鳥 ·引起活動 播放「餐桌上的文學」、「梁實秋故居」兩部影片，從飲食和住居認識作者。 ·發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4. 學習單、PPT 簡報 5.Youtube 影片: 1.https://www.youtube.com/watch?v=	ORID 焦點討論法 異質分組學習 九宮格整理 圖像描繪	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】	

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 隨機抽問學生是否有養鳥，或過去曾有飼養經驗。請學生分享經驗，有什麼心得？ 4. 請學生接力朗讀課文，然後請學生分組運用「九宮格」梳理文章，作者描寫方式，寫作特色如何？ ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		SPgblMsk WWs 2.https://www.youtube.com/watch?v=SPFNbD_2sV4			生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			議題融入與延伸學習 【生命教育】 實察活動:請同學到校園中觀察並記錄鳥類的活動 記錄： (1) 發現了哪些鳥？(外觀、行為、聲音) (2) 牠們在哪裡棲息？(樹上、草地、建築物) (3) 是否有人的干擾或環境問題？ 並將記錄資料繪製成簡易「校園鳥類圖鑑」。 【閱讀素養教育】 請學生閱讀:「城市照明引誘鳥群 加劇生存風險」一文(https://e-info.org.tw/node/21094)					人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			7)與本文「鳥」比較相同的概念是什麼？					中使用文本之規則。	
第 12 週 11/17- 11/21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫	第六課鳥 ·引起活動 2.播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，(https://youtu.be/TtUtVQoFZCA)，引起學生保育環境的動機。 ·發展活動 1. 課文整理，學生分組討論後，依序上台報告。 2. 請學生分享影片觀後心得，藉此提醒學生愛護地球上的生物。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4. 學習單、PPT 簡報	ORID 焦點討論法 異質分組學習 九宮格整理 KWL	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

		景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	3. 延伸思考:生活中棄養、虐待寵物事件時有所聞，身為動物的好友，我們能做些什麼?有具體方法嗎?請同學發表看法。 4. 教師補充「顏色」借代格、「狀聲詞」。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【環境教育】 請學生觀察校園是否利於鳥類棲息?以小組為單位，設計鳥兒們適合生存的棲					心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

			息環境，並學習簡易的照護方法，協助受傷鳥寶。 【品德教育】 播放 Youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=2AhzHLXV3UM 討論題目： 討論： (1) 這些畫面給你什麼感覺？ (2) 是誰造成這些傷害？可以怎麼避免？ (3) 請同學寫下如何減少垃圾的具體方式。 【生命教育】 舉辦辯論活動，請學生討論理性和感性在日常決策					尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			中的角色，並討論兩者如何相互影響。						
第 13 週 11/24- 11/28	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	語文常識 (二) 語法 (下) 句子 ·引起活動 1.介紹單句的基本組成。 2.用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。 ·發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4.使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。	5	1.卡紙 2.報章雜誌 3.流行歌曲 4. 學習單、PPT 簡報	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.口頭評量 2.活動評量 3.書面評量 (含學生評語及老師評語)	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5.進行句子判斷分組競賽。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第 14 週 12/1-12/5	第二次段考		課程總複習						

第 15 週 12/8- 12/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 ·引起活動 播放司馬遷簡介影片初步了解作者。 ·發展活動 1. 配合影片教師介紹司馬遷的生平大略與創作歷程 2. 教師介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 3. 教師補充史學重點，並用 Kahoot 搶答，確認學生都已理解所學知識。 4. 教師安指定學生回家完成學習單作業。	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報 3.作者影片 https://www.youtube.com/watch?v=ZgwGSNn5kQY 4.Kahoot 測驗	ORID 焦點討論法 異質分組學習	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
-----------------------------------	---	---	---	----------	--	------------------------------	-------------------------------------	---	--

			5. 教師請學生圈選文章內生字詞，事先預習課文。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場：請學生以課文進行角色扮演，加上一些創意（例如：穿梭劇），藉此討論： (1)我的價值觀會如何影響我的職業選擇？ (2)在職場中，我願意堅持什麼原則？				人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

								涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活	
第 16 週 12/15- 12/19	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧適切 回應。 2-IV-3 依理 解的內容，明 確表達意見， 進行有條理論 辯，並注重言 談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境，進行 報告、評論、 演說及論辯。	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字 詞、虛字、古 今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Bd-IV-1 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。	第七課張釋之執法 引起活動 教師播放張釋之影片，加 深學生對張釋之的認識。 發展活動 1. 針對文中四位人物， 請學生擔任角色扮 演，讀誦〈張釋之執 法〉文章，並理解各 人物的情感與表達。 2. 教師請學生分組討論： (1) 縣人的對答反映出什麼 情緒？	5	1.課文朗讀 2. 學習單、 PPT 簡報 3.相關影片： 張釋之介紹	ORID 焦 點討論法 異質分組	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教 育】 人 J1 認識 基本人權的 意涵，並了 解憲法對人 權保障的意 義。 人 J3 探索 各種利益可 能發生的衝 突，並了解 如何運用民 主審議方式 及正當的程	

		Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	(2) 廷尉的判決為何？ (3) 若你是皇帝，當下感受為何？ (4) 若你是廷尉，當下如何判決？ 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】					序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】	
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	---	--

			請小組共同完成「張釋之 職涯履歷表」，內涵包 括： (1) 職業名稱與職責 (2) 面對的挑戰與壓力 (3) 他展現的職場特質 (如：堅持原則、冷 靜、正直) (4) 對後世的啟發 教師統整：職涯不只是技 能，品格與抉擇也同樣關 鍵。					品 J2 重視 群體規範與 榮譽。 【生涯規劃 教育】 涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活	
第 17 週 12/22- 12/26	1-IV-2 依據 不同情境，分 辨聲情意涵及 表達技巧適切 回應。 2-IV-3 依理 解的內容，明	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ab-IV-7 常用 文言文的字 詞、虛字、古 今義變。	第七課張釋之執法 引起活動 請學生回想生活中有哪些 一不小心就容易違反的交 通規則，再請學生練習 「應用練習」。	5	1.課文朗讀 2. 學習單、 PPT 簡報 3.相關影片	ORID 焦 點討論法 異質分組	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	【人權教 育】 人 J1 認識 基本人權的 意涵，並了 解憲法對人	

	確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	·發展活動 1.提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【品德教育】					權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】	
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

			請學生分組討論：如果你發現好朋友作弊了，你會怎麼辦？」 引發學生對誠信與正義的思考。					法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第 18 週 12/29-1/2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課找尋失落的水源 ·引起活動	5	1.課文朗讀 2. 學習單、PPT 簡報	ORID 焦點討論法 六何法	1.雲端線測 2.口語表達 3.分組合作	【人權教育】	

	以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	播放作者書籍改編電影——山豬飛鼠撒可努之片段引起學習興趣。 發展活動 1. 播放作者專訪影片，認識作者亞榮隆·撒可努及其作品，並了解原住民文學及其特色。 2. 教師播放排灣族的相關影片，認識排灣族文化，學習尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野，得以了解原住民族與自然共存共榮的生活哲學。 3. 請學生踴躍發言，發表自己對影片裡的介		3. 作者影片 影片: 亞榮隆·撒可努專訪 4. 相關書籍: 曠野的聲音		4. 課文朗誦	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
--	--	--	---	--	--	--	----------------	---	--

	訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紹，引導學生進入課文。 4. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 5. 教師提供《曠野的聲音》一書的片段，與學生分享澳洲原住民的生活哲學，認識其他原住民的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【環境教育】					品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		全班發起「節水一週」實踐行動，請學生體會水資源的重要。 【人權教育】 學生分組扮演政府\原住民\環保人士\建商角色，舉辦「模擬協商會議」，每組發言，表達自己的訴求，從中了解尊重和包容與理性解決問題的意義。 【生命教育】 每位學生講述一個自己對「家」或「根」的記憶，並與小組分享。					【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
第 19 週 1/5-1/9	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第九課一棵開花的樹 引起活動	5	1. 學習單、PPT 簡報 2. 課文朗讀 3. 網路資源	ORID 焦點討論法	1.課程討論 2.應用練習、習作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的	

	分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.播放李正帆與王若涵的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 ·發展活動 1. 教師播放席慕蓉〈送別〉、〈出塞曲〉、〈七里香〉等詩作經譜成曲，藉由詩句與旋律，感受作家的豐沛情感。 2. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 3. 讓學生朗讀課文，感受詩歌的韻味。 4. 教師以唐代李商隱〈無題〉詩討論古今情詩創作差別。	https://www.youtube.com/watch?v=CXFqxsZlc20 4.寫作		3.愛的詩句創作及愛的明信片	各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與	
--	--	---	---	--	--	-----------------------	--	--

	6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		5. 請學生分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 教師挑選三首古典愛情詩歌，穿越時空，跨越歷史時代與情感層次，帶領學生進行時空對話與閱讀素養。 【生命教育】					性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			引導學生分組討論：人生中哪些事情是可以把握的？哪些是必須放手的？ 【性別平等教育】 小組寫作：學生交換角色視角（例如「我是一棵樹」、「我是一位經過的人」），體會不同性別角色在情感與社會壓力中的位置。					閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第 20 週 1/12-1/16	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第十課畫的哀傷 引起活動 隨機抽問學生七年級學過的小說〈玫瑰淚〉、〈貓的天堂〉，以便銜接本課。 發展活動	5	1. 學習單、PPT 簡報 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	ORID 焦點討論法	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 詢問學生初聽到題目「畫的哀傷」會想到什麼？ 2. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 3. 介紹小說的要素與結構。 4. 教師課文賞析並分組討論： (1) 如果你最引以為傲的長處或優點被別人超越時，會有何感受？你會如何面對呢？ (2) 請問作品展落敗後，岡本的情緒反應為何？採取了什麼行動呢？可以看出他什麼樣的個性呢？ (3) 請學生討論並詮釋「黑暗中也有歡欣，光明裡					【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理	
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			也有哀傷」這句話的涵義。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ·議題融入與延伸學習 【品德教育】 製作友誼日誌: 學生每天記錄一個友誼的積極經歷，或者分享他們如何解決友誼中的困難。 【生涯規劃教育】 每人選 1~2 個職業，寫下為什麼想做這個工作，設計一個「可以用我的故事去幫助別人的職業					性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			箱」，請學生輪流分享自己的故事職業箱。 【生命教育】 書籍《小王子》中狐狸與小王子的離別的片段進行討論。 問題： (1) 為什麼這些片段讓人感動？ (2) 他們在面對無常時，有什麼樣的情感與反應？						
第 21 週 1/19- 1/20	期末考		課程總複習						

七、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。